

Revista Instituto Colombiano de Derecho Tributario

Pauta editorial

La pauta editorial diseñada para cada uno de los artículos de la Revista Instituto Colombiano de Derecho Tributario, es la definida a continuación:

Títulos	Título en idioma original	Altas bajas - Rectas - Blancas - Alineación derecha	Arial, 17 ptos.
	Títulos en otro idioma (Inglés, portugués)	Altas bajas - Rectas - Blancas - Alineación derecha	Arial, 14 ptos.
Cabezal autor	Nombre de autor o autores	Versales - Rectas - Blancas - Alineación derecha	Arial, 16 ptos.
	Referencia autor	Altas bajas - Inclinas - Blancas - Alineación derecha	Arial, 9 ptos.
Referencia fechas	Fecha de recepción	Altas bajas - Rectas - Negras Altas bajas - Inclinas - Blancas Alineación derecha	Arial, 10 ptos.
	Fecha de aprobación	Altas bajas - Rectas - Negras Altas bajas - Inclinas - Blancas Alineación derecha	Arial, 10 ptos.
Referencia páginas	Página inicial	Altas bajas - Rectas - Negras Altas bajas - Inclinas - Blancas Justificación derecha	Arial, 9 ptos.
	Página final	Altas bajas - Rectas - Negras Altas bajas - Inclinas -	Arial, 9 ptos.

		Blancas Alineación derecha	
Niveles	Primer nivel (1.)	Altas bajas - Rectas - negras - Justificado	Arial, 14 ptos.
	Segundo nivel (1.1.)	Altas bajas - Rectas - negras - Justificado	Arial, 12 ptos.
	Tercer nivel (1.1.1.)	Altas bajas - Inclinas - negras - Justificado	Arial, 11,5 ptos.
Texto	---	Justificado	Aria, 11 ptos.
Pie de página	---	Justificado	Aria, 8 ptos.
En los <i>Conceptos del ICDT para la Corte Constitucional</i> son las siguientes:			
	Palabra TEMA	Altas sostenidas - Rectas - Negras - Alineación derecha	Aria, 14 ptos.
	Palabra SUBTEMA	Altas sostenidas - Rectas - Blancas - Alineación derecha	Aria, 14 ptos.
	Contenido del subtema, seguido de la palabra después de dos puntos	Altas bajas - Rectas - Blancas - Alineación derecha	Arial, 14 ptos.